

# CROWDFUNDING 2023

Les événements du Centre vous plaisent ?  
Vous avez envie de soutenir de jeunes artistes et leur donner des ailes pour exprimer leur talent ?

La possibilité de donner vie à une 9<sup>ème</sup> saison du Centre de musique de chambre dépend de chacun de vous :

[centredemusiquedechambre.paris/soutenez-le-centre](http://centredemusiquedechambre.paris/soutenez-le-centre)

Nourrissez le Centre...

Il vous nourrira de  
musique !



11 février 2023 – 20 h

# SOIRÉE FRESHLY COMPOSED

Concert *Hors-série*  
consacré aux créations que VOUS avez commandées

Avec les œuvres de  
**Pierre Landy**  
**Quentin Duigou**  
**Cyprien Lengagne**  
**Julien Beautemps**

[centredemusiquedechambre.paris](http://centredemusiquedechambre.paris)



# PROGRAMME

## Pierre Landy

Sonate pour violoncelle et piano

**Pierre Landy**, violoncelle  
**Pierre Hutt**, piano

## Quentin Duigou

Quatuor pour flûte, clarinette,  
alto et piano

I *Brume parme dans l'ennui de la plaine...*

II ... *des méduses, des lunes, des balos...*

III ... *et luit comme du sable, reflet d'un ciel de cuivre  
rougeoyant.*

**Yuan Yu**, flûte  
**Orane Pellon**, clarinette  
**Loan Cazal**, alto  
**Antonin Bonnet**, piano

Remise du Prix Freshly Composed  
Crédit Agricole

Entracte

## Cyprien Lengagne

*De l'infini des noms*  
pour quatuor à cordes

**Quatuor Akilone**  
**Magdalena Geka**, violon  
**Élise De-Bendelac**, violon  
**Perrine Guillemot**, alto  
**Lucie Mercat**, violoncelle

## Julien Beautemps

*Sonate pour la Résurrection*  
pour accordéon et violon

I. *Presto ironico*

II. *Andantino*

III. *Andante / Presto Maestoso*

**Thomas Briant**, violon  
**Julien Beautemps**, accordéon

## Pierre Landy

Après trois années passées au CRR de Rueil-Malmaison dans la classe de Véronique Marin, Pierre Landy est admis à la Haute Ecole de Musique de Lausanne dans la classe de Patrick Demenga, où il obtient son Bachelor en 2018. Il y suit également les cours de composition de William Blank. Il a été sélectionné à l'Orchestre Français des Jeunes en 2015, 2016 et 2017 et joue régulièrement en sonate avec son ami Pierre Hutt, au sein du Duo Stanislas. Lors de diverses master-class, il a bénéficié des conseils de J.G. Queyras, G. Horsch, F. Helmerson ou encore J. Pernoo. Ses pièces vont de compositions pour instruments seuls à l'orchestre de chambre, avec une affection particulière pour la voix et la poésie. Plusieurs d'entre elles ont été créées lors de divers festivals (Rencontres musicales de Haute-Provence, Festival de l'Epau au Mans ou à l'occasion de récitals de fin d'année à la Haute Ecole de Musique de Lausanne).

## Quentin Duigou

Originaire de La Roche sur Yon, Quentin Duigou découvre les percussions à l'âge de 11 ans. Il entre au Conservatoire de Tours en 2017, où il suit les classes d'écriture d'Anne Aubert. En 2019, il obtient ses diplômes d'écriture et de percussions. C'est alors qu'il se consacre pleinement au travail de l'écriture et de la composition. Il entre au CNSM de Paris en 2021 dans la classe de Cyril Lehn. Parallèlement il travaille l'orchestration avec Olivier Kaspar et l'arrangement avec Jean Gobinet, arrangeur-orchestrateur de la bande originale de *The Artist*. En composition, Quentin est récompensé en

2019 par le Premier prix du Musée des Beaux-Arts de Tours pour sa pièce *Agar et Ismaël*. Puis en 2021, sa Sonate pour violon et piano est créée pour la 3<sup>e</sup> édition du festival Syrx. Il tire son inspiration du style français du début du XX<sup>e</sup> siècle : Debussy, Ravel et Dutilleux.

## Cyprien Lengagne

Né en 2000, Cyprien Lengagne débute à l'âge de 4 ans ses études de violoncelle au Conservatoire de Lausanne puis à la Haute École de Musique de Lausanne dans la classe de Xavier Phillips et Matthieu Lejeune. Il commence ensuite en octobre 2021 un cursus à la International Menuhin Music Academy (IMMA) dans la classe de Clemens Hagen et Pablo de Naveran. Il obtient en 2019 le prix Musique et Arts de la Scène de la HES-SO à l'issue de son Bachelor ainsi que le prix Jaques-Henri Plomb à l'issue de son Master, et bénéficie de la bourse Friedl Wald en 2020. Il commence également le piano à l'âge de 7 ans. Passionné par la musique contemporaine, il s'intéresse également à la composition et suit depuis 2018 des cours avec William Blank. Sa pièce *Interludes-Fragments* pour 6 violoncelles a été jouée par l'ensemble de violoncelles de la classe de Xavier Phillips. Son Trio à cordes *Nocturnes* a été commandé par la Haute École de Musique de Lausanne où il a été joué en octobre 2021.

## Julien Beautemps

Artiste d'une grande sensibilité, Julien Beautemps est reconnu pour sa virtuosité et ses puissantes interprétations du répertoire pour accordéon de concert. Il se distingue par ses activités conjuguées

d'interprète, arrangeur et compositeur. Son engagement dans l'évolution du répertoire pour accordéon l'amène à produire sur scène ses propres arrangements des grands compositeurs pour piano du 20<sup>e</sup> siècle (Mussorgsky, Ginastera). La grande sincérité de son jeu le révèle cette année dans les plus prestigieux concours internationaux, avec un 1<sup>er</sup> Prix au concours international de Castelfidardo, et un 3<sup>e</sup> Prix au Trophée Mondial de l'Accordéon. En parallèle de ses nombreux autres projets, Julien se consacre cette année à la composition de sa première Sonate pour violon et accordéon. Julien a fondé le Duo Argos avec le guitariste grec Sotiris Athanasiou et est également le fondateur de l'Ensemble Méliphages, poignée de têtes brûlées qui transcendent le rapport à la tradition symphonique.

**Pierre Landy tient à remercier** Ana Genet, Lisa Rech, Marie-Hélène Veyrone, Nicole Beurnez, Isabelle et Rémy Landy, Marie Jérémie, Gaël et Marie Le Cardinal, Sophie Landy, Clarisse Rochette-Monnoury, Valérie Alaouret, Simon Landy, Séréna Manganas, Michèle Le Bras, Quentin Garnier, Héloïse Guillou, François Laval, Amélie Beauville, Marie Rech, Michèle Alaouret, Willy Bonneuil, Alexis Douhéré, Lucas Brockmeier, Gaël Guillermou, Erika Lévrier, Emmanuel Leclerc, Irénée d'Harcourt, Nicolas Chanut, Yves et Cécile Le Guen, François et Isabelle Le Cardinal, Geneviève Brichet, Nassima Ferhat, Christine Morin-Ciaravino, Corinne Kalma, Anastasios Skourtis

**Quentin Duigou tient à remercier** Isabelle Aboulker, Tony Blanchard, Chantal Boulay, Antoine Césari, Sacha Delcourt, Bruno Duigou, Florence Duigou, Lise Duigou, Malo Evrard, Rémi Lacombe, Sophie Lacour, Élio Laporterie, Geoffroy Lecuyer, Medhi Leroy, Coline Moreau, Valérie Moreau, Marcel Morineau, Marie-Claude Morineau, Alice Perrain